



## **Plzeň-Jižní předměstí, náměstí Míru čp. 2363/10, budova Českého rozhlasu**

**Operativní průzkum,  
fotodokumentace a ideový  
koncept repliky**

**Zpracovali:**

**Mgr. Martin Cikán  
Ing. Pavel Domanický**

**Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni**



**NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV**

**ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE  
V PLZNI**

**červenec 2019**

## **OBSAH**

### **1. Úvod / s. 2**

- 1.1 Identifikační údaje stavby
- 1.2 Okolnosti průzkumu
- 1.3 Použité podklady a metoda průzkumu a dokumentace

### **2. Popis objektu / s. 3**

### **3. Památkové hodnocení / s. 3**

### **4. Stručný popis technických požadavků a doporučení pro další postup/s.3**

### **5. Závěr /s. 4**

### **6. Přílohy – fotodokumentace vzorového okna.**

## **1. Úvod:**

### **1.1 Identifikační údaje stavby**

*Objekt:* Budova rozhlasu

*Okres:* Plzeň-město

*Lokalizace-* st. p. č. 6673/2, 6673/3 a 6674, k. ú. Plzeň 721981

*Vlastník:* ČESKÝ ROZHLAS, Vinohradská 1409/12, Vinohrady, 12000 Praha 2

*Památková ochrana:* objekt je evidován v ÚSKP ČR pod rejstříkovým číslem 52011/4-5296 a nenachází se v památkově chráněném území.

### **1.2. Okolnosti průzkumu**

Na základě dohody mezi naší organizací a vlastníkem objektu byl vznesen požadavek na výměnu stávajících výplní. S ohledem na požadavky uchování historického vzhledu alespoň vnějšího pláště bylo rozhodnuto zpracovat ideový koncept nových výplní, jejichž vzhled by měl vycházet z původního stavu a zároveň by měl vést k uchování stávajících typů otvírek.

### **1.3. Použité podklady a metoda průzkumu a dokumentace**

Pro zpracování návrhu byla využita separátní kopie původní projektové dokumentace. Zároveň bylo provedeno vyhodnocení stávajícího stavu výplní a orientační zaměření obkladu a stavební hloubky stávajících posuvných oken. Z těchto podkladů bylo zpracováno typové ostění pro osmidílné posuvné okno s dělícím sloupkem. Návrh výplní vychází ze současné produkce posuvných stěn typu HS portál a je vytvořen jako modifikace posuvné stěny s kováním firmy Gretch unitas. Vzhledem k celkové shodě technických parametrů konkurenčních firem a značné kompatibilitě při vzájemné kombinaci konkurenčních jednotlivých prvků vnitřního a vrchního kování lze tento návrh modifikovat dle běžného sortimentu konečného výrobce. Tento pasport lze považovat za podklad pro další jednání se zástupci SPP. Nicméně není náhradou za písemné vyjádření odborné organizace.

## 2. Popis objektu

Budova č. p. 2363 Československého rozhlasu, dnes Českého rozhlasu, se nachází na Jižním předměstí, 1,5 km jižně od centra města, při východním okraji náměstí Míru, v bloku vymezeném ulicemi Čechova, Klostermannova, Politických vězňů a 17. listopadu. Je kulturní památkou, zapsanou v ÚSKP pod rejstříkovým č. 52011/4-5296. Projekt budovy z roku 1947 vypracovali architekti Karel Tausenau, František Hurta a Václav Pavelka. Realizace byla rozvržena do tří etap, z nichž byly realizovány dvě. Stavba byla zahájena v roce 1947, v roce 1953 bylo zkolaudováno západní křídlo se vstupní halou, tzv. I. etapa, (v užívání od roku 1951) a v roce 1956 byla dokončena východní „studiová“ část, tzv. II. etapa. V roce 1966 byla realizována přístavba garáží v Čechově ulici. Pozdně funkcionalistická budova byla patrně jedinou novostavbou, realizovanou výhradně pro sídlo a provoz regionálního rozhlasového „studia“ na území ČR. Stavba byla provedena velmi kvalitně, s uplatněním řady unikátních technických řešení a detailů, navržených architekty. Dochovala se až do 90. let 20. století ve stavu blízkém původnímu.

Hmota budovy založené na nepravidelném půdorysu obsahuje dva suterény (kotelna a strojovna vzduchotechniky) a 3 NP. K administrativní části budovy při náměstí na půdorysu přibližně tvaru písmena L přiléhá část budovy s prostory studií na přibližně obdélném půdorysu. Architektonicky je objekt řešen jako promyšlená sestava hranolových hmot, střechy jsou ploché, některé využité jako terasy. Schodiště jsou osvětlována vysokými prosklenými stěnami. Vnější plášť je opatřen keramickým obkladem, vyjma části severního průčelí připraveného pro plánovanou, ale nerealizovanou přístavbu s koncertním sálem.

**Okna jsou většinou pásová posuvná s celkem třemi typy otvírek (čtyřdílná se dvěma posuvnými křídly srazem, s fixními díly na středu a posuvnými krajními křídly a jednoduchá dvoudílná či trojdílná s jedním posuvným křídlem). Tyto moduly jsou symetricky členěny sloupky s dřevěným obkladem, k němuž zpravidla přiléhá dělicí příčka v interiéru. Ostění z vnitřní strany je obloženo dřevěným obkladem a parapet je rovněž dřevěný s přesahem 3 cm. Vnější plášť je obložen keramickým obkladem se zaoblenými tvarovkami na parapetu, na něž přiléhá pravděpodobně druhotný parapetní plech. Veškeré truhlářské prvky oken a jejich ostění a plechový vnější parapet jsou natřeny světle hnědým fládrem. Jedná se o druhotnou úpravu, která byla zvolena v rámci repase, jelikož původní textura dubového dřeva byla značně poškozena. Z tohoto důvodu nebylo možné aplikovat autentický olejový nátěr. V rámci repase a pravidelných údržbových prací byla vyměněna původní kolejnice a zároveň byly provedeny dílčí opravy některých prvků servisních otvírek.**

## 3. Památkové hodnocení:

Budova je jedinečným příkladem architektury 40. let, jedná se patrně o první a zatím jedinou budovu u nás postavenou výhradně pro speciální rozhlasové účely - v době, kdy byla budova realizována, se jednalo o "vzorový projekt".

Stávající otvorové výplně jsou autentickým dokladem truhlářské produkce z období 50. let, která vychází z převážně funkcionalistických technologií. S ohledem na současnou stavební produkci jsou jednoznačně dokladem technologického vývoje od prvních meziválečných systémů posuvných oken a dveří po současnost.

## 4. Stručný popis technických požadavků

Návrh nové výplně zpracovaný v rámci tohoto pasportu je modifikací současného systému kování pro HS portál. Za účelem dosažení maximálně možného autentického vzhledu byl standardní práh nahrazen dřevěným profilem s drážkou pro osazení kolejnice, která je samostatnou komponentou typového hliníkového prahu. Na posuvech jsou navrženy dřevěné okapnice, jejichž šířka je uzpůsobena mezeře mezi pevným a posuvným dílem. Zpracovaný návrh obsahuje všechny detaily provedení posuvu, které byly zjištěny u původních výplní. S ohledem na nekompatibilitu původního vrchního kování bude nezbytné přistoupit k výběru nového.

Nové výplně by měly splňovat tyto požadavky:

1. Profily, vnitřní parapety a obklady budou provedeny z dubového dřeva.
2. Dřevěné prvky budou natřeny bezbarvým olejovým nátěrem. Technologie olejového nátěru bude upřesněna po dohodě se zhotovitelem.
3. Vrchní kování bude nerezové a konkrétní typ bude upřesněn na základě fyzických vzorků.
4. Povrchová úprava distančních rámců izolačních skel bude sjednocena s finální texturou dřeva. Doporučujeme využít rámečků typu Swisspacer.
5. Po upřesnění výše uvedených požadavků bude před realizací samostatně projednáno provedení vzorového okna.
6. Vnější přechodový parapetní plech nebude proveden.

## **5. Závěr**

Zpracovaný návrh je podkladem pro přípravu výrobní dokumentace repliky stávajících výplní. Celkové provedení musí být před projednáním dostatečně upřesněno a před realizací by bylo vhodné vyrobit vzorové okno pro upřesnění detailů. S ohledem na technický stav původních výplní považujeme za vhodné zachovat maximální počet těchto oken zejména v reprezentativních prostorách budovy. U měněných výplní je na místě stanovit vzorové otvírky, které budou šetrně vyjmuty a mohou být přesunuty například do expozice v Centru stavitelského dědictví Plasy.